



ELF  
DECOR

ART STONE









ART STONE;  
DW TOSCANA



ART STONE + TT №501 - 1 cc  
+ TT №503 - 1 cc; DW MURANO



ART STONE + DT №124 - 1 cc  
+ ART STONE PASTE Sea Shell (10:1); DW MURANO



ART STONE + DT №101 - 2 cc  
+ DT №124 - 2 cc; DW MURANO



ART STONE + DT №102 - 4 cc;  
DW MURANO

---





ART STONE + DT №123 - 1 cc  
+ DT №121 - 1 cc; DW MURANO



ART STONE + DT №122 - 4 cc;  
DW MURANO



ART STONE + DT №103 - 8 cc;  
DW MURANO



ART STONE + TT №506 - 2 cc  
+ ART STONE PASTE Rosso Verona (10:1); DW MURANO



ART STONE + TT №506 - 5 cc;  
DW MURANO



ART STONE + DT №122 - 8 cc;  
DW MURANO



ART STONE + TT №506 - 2 cc  
+ TT №501 - 2 cc; DW MURANO



ART STONE + DT №124 - 8 cc;  
DW MURANO

---





ART STONE + TT №505 - 10 cc  
+ TT №501 - 2 cc; DW MURANO



ART STONE + TT №504 - 2 cc  
+ TT №501 - 4 cc; DW MURANO



ART STONE + TT №504 - 2 cc  
+ TT №502 - 4 cc; DW MURANO



ART STONE + TT №504 - 5 cc + TT №502 - 2 cc;  
DW MURANO



ART STONE + TT №502 - 2 cc + TT №503 - 2 cc  
+ ART STONE PASTE Nero Portoro (10:1); DW MURANO

---





ART STONE + DT №123 - 10 cc + DT №142 - 10 cc  
+ DT №124 - 5 cc; DW MURANO

---



## ТЕХНОЛОГІЯ НАНЕСЕННЯ

ТЕХНОЛОГИЯ НАНЕСЕНИЯ / APPLICATION TECHNOLOGY

UA

Декоративне покриття слід наносити виключно на якісну основу. Поверхня повинна бути міцною, сухою, очищеною від висолів, пилу, бруду, масла та жиру. Раніше пофарбовані поверхні слід очистити від старого матеріалу, що відшаровується, і зачистити наждачним папером. Місця, уражені пліснявою або мохом, повинні бути ретельно очищені механічно і оброблені ґрунтом D-07 (TM «ЭЛЬФ») або іншими спеціальними засобами.

На підготовлену, просочену зміцнювальним ґрунтом D 14 (TM «ЭЛЬФ»), поверхню нанести кварцовий ґрунт QUARTZ PRIMER, затонований в потрібний колір, або QUARTZ PRIMER NERO, в залежності від обраної техніки нанесення і бажаного малюнка. Дочекайтеся повного його висихання.

Перед нанесенням ретельно перемішати базу ART STONE. При необхідності додати барвник, відповідно до карти кольорів в каталозі, або скористатися комп'ютерною системою тонування. Заново ретельно перемішати.

Декоративне покриття ART STONE наноситься із застосуванням технік, аналогічних для декоративних покриттів TOSCANA, GROTTO і TRAVERTINO STYLE (див. технологію нанесення TOSCANA, GROTTO і TRAVERTINO STYLE в основному каталозі продукції або на нашому сайті).

Основна ідея покриття ART STONE — дати можливість майстрам проявити свої художні навички, досвід і майстерність, створюючи авторські покриття. Для даного матеріалу не існує жорстких правил. Кожен майстер наносить покриття в своєму стилі, в залежності від власного бачення кінцевого результату. Для посилення ефекту природності, а також для отримання креативних і нестандартних покриттів, слід комбінувати ART STONE базу з ART STONE PASTE — як вглиб матеріалу, так і поверх нанесеного шару, в залежності від бажаного ефекту. Тонування ART STONE бази в різні відтінки дозволяє отримати неоміжену кількість можливостей. Ефект можна підкреслити і урізноманітнити, використовуючи такі натуральні добавки як DECOR CHIPS, DECOR FLAKES і GRANULES.

Після повного висихання ART STONE (через 24 години після нанесення останнього шару) рекомендується обробити поверхню за допомогою електро-шлифувального інструменту, відкриваючи таким чином безліч натуральних компонентів, прихованих в масі продукту. Глибина і інтенсивність обробки — на розсуд майстра.

Перед нанесенням захисно-декоративного шару можливо обробити поверхню ґрунтом D-14 (TM «ЭЛЬФ») для запобігання від виникнення стикувальних плям.

У якості захисно-декоративного шару рекомендується використовувати різноманітні фінішні матеріали: DECOR WAX, DECOR WAX TOSCANA, DECOR WAX MURANO, DECOR WAX MURANO AQUA або VINTAGE. Після повної стабілізації захисно-декоративного шару (через 24-48 годин), при необхідності обробіть поверхню за допомогою полірувальної машинки з м'яким падом до бажаного ступеня блиску.

RU

Декоративное покрытие следует наносить исключительно на качественное основание. Поверхность должна быть прочной, сухой, очищенной от высолов, пыли, грязи, масла и жира. Ранее окрашенные поверхности следует очистить от старого отслаивающегося материала и зачистить наждачной бумагой. Места, пораженные плесенью или мхом, должны быть тщательно очищены механически и обработаны ґрунтом D-07 (TM «ЭЛЬФ») или другими специальными средствами.

На подготовленную, пропитанную укрепляющим ґрунтом D 14 (TM «ЭЛЬФ»), поверхность нанести кварцевый ґрунт QUARTZ PRIMER, заколерованный в необходимый цвет, или QUARTZ PRIMER NERO, в зависимости от выбранной техники нанесения и желаемого рисунка. Дождаться полного его высыхания.

Перед нанесением тщательно перемешать базу ART STONE. При необходимости добавить краситель, в соответствии с картой цветов в каталоге, или воспользоваться компьютерной системой тонировки. Заново тщательно перемешать.

Декоративное покрытие ART STONE наносится с применением техник, аналогичных для декоративных покрытий TOSCANA, GROTTO и TRAVERTINO STYLE (см. технологию нанесения TOSCANA, GROTTO и TRAVERTINO STYLE в основном каталоге продукции или на нашем сайте).

Основная идея покрытия ART STONE — дать возможность мастерам проявить свои художественные навыки, опыт и мастерство, создавая авторские покрытия. Для данного материала не существует жестких правил. Каждый мастер наносит покрытие в своем стиле, в зависимости от собственного видения конечного результата. Для усиления эффекта природности, а также для получения креативных и нестандартных покрытий, следует комбинировать ART STONE базу с ART STONE PASTE — как вглубь материала, так и поверх нанесенного слоя, в зависимости от желаемого эффекта. Колеровка ART STONE базы в различные оттенки позволяет получить неограниченное количество возможностей. Эффект можно подчеркнуть и разнообразить, используя такие натуральные добавки как DECOR CHIPS, DECOR FLAKES и GRANULES.

После полного высыхания ART STONE (через 24 часа после нанесения последнего слоя) рекомендуется обработать поверхность с помощью электро-шлифовального инструмента, открывая таким образом множество натуральных компонентов, скрытых в массе продукта. Глубина и интенсивность обработки — на усмотрение мастера.

Перед нанесением защитно-декоративного слоя возможно обработать поверхность ґрунтом D-14 (TM «ЭЛЬФ») для предотвращения возникновения стыковочных пятен.

В качестве защитно-декоративного слоя рекомендуется использовать разнообразные финишные материалы: DECOR WAX, DECOR WAX TOSCANA, DECOR WAX MURANO, DECOR WAX MURANO AQUA или VINTAGE. После полной стабилизации защитно-декоративного слоя (через 24-48 часов), при необходимости обработайте поверхность при помощи полировочной машинки с мягким падом до желаемой степени блеска.

EN

The decorative coating should be applied strictly on a quality basis. The surface must be solid, dry, free of efflorescence, dust, dirt, oil and grease. Previously painted surface should be cleaned of old material. Places affected by mold or moss should be thoroughly cleaned mechanically and treated with D 07 Elf™ primer or other special agents.

Apply tinted in the required color QUARTZ PRIMER or QUARTZ PRIMER NERO, depending on the chosen application technique and the desired pattern, on a prepared surface, previously treated with D 14 Elf™ reinforcing primer. Wait until it is completely dry.

Stir ART STONE thoroughly before application. Add the selected dye in accordance with the color chart in the catalog or use a computer tinting system if necessary. Stir it well again.

ART STONE decorative coating can be applied using techniques similar to those for TOSCANA, GROTTO and TRAVERTINO STYLE decorative coatings (see TOSCANA, GROTTO and TRAVERTINO STYLE application technologies in the main product catalog or on our website).

The main idea of ART STONE coating is to give an opportunity for masters to show their artistic skills, experience and mastership by creating uniquely designed coatings. There are no strict rules for this material. Each master can apply the coating in his own way depending on his own vision of the final result. In order to enhance the genuine effect, as well as to obtain creative and non-typical coatings, you should combine ART STONE base with ART STONE PASTE — both in-depth and on top of the applied layer depending on the desired effect. Tinting of ART STONE base in various shades allows you to get an unlimited number of solutions. Also the genuine effect can be enhanced and variegated using such natural additives as DECOR CHIPS, DECOR FLAKES and GRANULES.

It is recommended to tool the surface with an electric sander, thus revealing many natural components hidden in the mass of the product, after ART STONE has completely dried (24 hours after the last coat has been applied). Depth and intensity of this tooling — at the discretion of the master.

Before applying the decorative layer, it is recommended to prime the surface with D-14 ELF™ primer. This will facilitate the application of the topcoat and protect against the emergence of docking spots.

As a decorative and protective layer inside the premises, it is recommended to use a variety of finishing materials: DECOR WAX, DECOR WAX TOSCANA, DECOR WAX MURANO, DECOR WAX MURANO AQUA or VINTAGE. Tool the surface with a polishing machine with the desired degree of gloss after complete stabilization of the protective and decorative layer (after 24-48 hours) if necessary.



ВІДЕО-УРОК ПО НАНЕСЕННЮ

ВИДЕО-УРОК ПО НАНЕСЕННЮ

APPLICATION VIDEO TUTORIAL

## ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / SPECIFICATIONS

UA

Витрата: базове покриття ART STONE - 2,0 - 4,0 кг/м<sup>2</sup> (в залежності від технології нанесення і кількості шарів)  
Застосування: інтер'єри  
Склад: високоякісне натуральне вапно, мінеральні наповнювачі, спеціальні синтетичні полімери  
Розчинник: вода  
Питома вага: 1,65 кг/л  
Розведення: водою до 10%  
Фасовка:  
ART STONE - 5 кг, 15 кг  
ART STONE PASTE - 1,5 кг  
Зберігання: 12 місяців при t° від +5°C до +30°C

RU

Расход: базовое покрытие ART STONE - 2,0 - 4,0 кг/м<sup>2</sup> (в зависимости от технологии нанесения и количества слоев)  
Применение: интерьеры  
Состав: высококачественная натуральная известь, минеральные наполнители, специальные синтетические полимеры  
Растворитель: вода  
Удельный вес: 1,65 кг/л  
Разведение: водой до 10%  
Фасовка:  
ART STONE - 5 кг, 15 кг  
ART STONE PASTE - 1,5 кг  
Хранение: 12 месяцев при t° от +5°C до +30°C

EN

Consumption: basecoat ART STONE - 2.0-4.0 kg/m<sup>2</sup> (depending on the application technology and the number of layers)  
Application: interiors  
Composition: high-quality natural lime, mineral fillers, special synthetic polymers  
Medium: water  
Specific gravity: 1.65 kg/l  
Dilution: water up to 10%  
Packaging:  
ART STONE - 5 kg, 15 kg  
ART STONE PASTE - 1.5 kg  
Storage: 12 months at t° from +5°C to +30°C



ДЕТАЛЬНІШЕ  
ПРО МАТЕРІАЛ



UA

Система тонування в буклеті вказана з використанням універсальних барвників DecoToner (DT) та Toscana Toner (TT) із розрахунку зазначеної кількості куб. см (cc) на 1 кг матеріалу.

Залежно від умов і техніки нанесення можливе відхилення колірного відтінку і насиченості в межах 10%.

RU

Система тонировки в буклете указана с использованием универсальных красителей DecoToner (DT) и Toscana Toner (TT) из расчета указанного количества куб. см (cc) на 1 кг материала.

В зависимости от условий и техники нанесения возможно отклонение цветового оттенка и насыщенности в пределах 10%.

EN

Tinting system shown in this booklet is made using universal colorants DecoToner (DT) and Toscana Toner (TT) by adding specified quantity of cu. centimeters (cc) per 1 kg of product.

Depending on the conditions and technique of application there is a possible deviation of hue and saturation in the range of 10%.